



50 Jahre Rockgeiger – „Das alles bin ich ...“

Das ist **ER**: Rockgeiger Hans die Geige alias **Hans Wintoch**! Er begeht 2023 sein **50-jähriges Bühnenjubiläum**, ist nun seit 50 Jahren erfolgreich in unterschiedlichen Besetzungen, aber auch solistisch mit verschiedenen Programmen auf kleinen und großen Bühnen Deutschlands – live in concert – zu sehen, vor allem aber zu hören. Dabei stellt er mit kraftvoll-rockigen modernen Sounds immer wieder unter Beweis, dass ein **echter ROCKGEIGER** in ihm steckt, der wahrhaft mit Leib und Seele jeden Song auf seiner Geige vertont.

Dieses Jubiläum weiß „*der vielleicht letzte überlebende Stehgeiger*“ (Zitat: Ralf Schmidt alias IC Falkenberg) auch gebührend zu begehen. Bereits im September 2022 veröffentlichte er kein herkömmliches Doppelalbum, sondern gleich eine **CD-Trilogie** namens „**Das alles bin ich...**“. Der Rockgeiger erfreut hier mit drei CDs, die ihn und **sein Können heute**, aber auch **die vielen Facetten seiner Geige** in zahlreichen Produktionen mit namhaften Bands (z.B. Magdeburg, Kleeblatt, Reform, Schubert-Formation) und Künstlern (z.B. Dagmar Frederic, Frank Schöbel, Farfarello & Quaster oder Matthias Reim) präsentieren. Natürlich fehlt auch ein „**Best of**“ nicht. Und während andere Musikgrößen die erreichten 50 Bühnenjahre mit einer letzten Tour und ihrem Abschied in den Ruhestand verknüpfen, legt er Wert darauf, zu betonen, dass er nicht die Absicht hege, aufzuhören. Dazu macht es ihm sicht- und hörbar zu viel Spaß, sein Publikum mit rockiger Geige zu unterhalten.

Obwohl, so ganz scheint es nicht zu passen? Mit langen Haaren als Markenzeichen den Rocker in sich verkörpernd spielt Hans die Geige auf einem so zart besaiteten Instrument: Als besessener Handwerker und Individualist ist Hans Wintoch einer der wenigen **Instrumentalisten und Mitgestalter der deutschen Rock-Szene**. Sein Violinenspiel – einfallsreich, ausdrucksstark und träumerisch – ist virtuos und vielseitig. Er beherrscht es erstklassig und stellt immer wieder ein breites Repertoire in verschiedenen Stilrichtungen von Klassik bis Rock unter Beweis. Dabei kombiniert er die Fähigkeiten aus **klassischem Studium** mit der **Erfahrung aus inzwischen 50 Jahren aktiver Bühnenpräsenz**.

Neben solistischen Aktivitäten, die er sich noch nie nehmen ließ, stehen **2023 unter dem Motto „50 Jahre Rockgeiger Hans die Geige & Gäste“** diverse Live-Konzerte in größerem Rahmen an. In diesen wird Hans nicht nur als Solist agieren und charmant durch das Programm führen, sondern mit seinen Bandkollegen auch **Neuland 2.0** aufleben lassen und zudem mit wechselnden **Specialguests** und namhaften ebenfalls Geige spielenden Kollegen wie **Ally Storch** (Subway to sally), „**Joro**“ **Georgi Gogow** (CITY), **Uwe Hassbecker** (SILLY) und **Attila Radna** (Larkin) die Bühne rocken. Da sind glühende Streicherbögen und spannende instrumentale Duelle garantiert!

Termine 2023 u.a.:

- 4.3. Berlin (ausverkauft)
- 10.6. Paaren Glien – Brandenburghalle
- 26.8. Strausberg – 15. Rockgeiger-Fantreff
- 21.10. Berlin – Hügellandhalle
- 17.11. Dresden – Dixibahnhof

Sein musikalisches Können und seine **Authentizität** bescheren ihm Top-Referenzen: Videodreh in den USA und Auslandstourneen in Australien, der ehem. UdSSR, Polen, Tschechien, Ungarn (mit OMEGA und PANDORAS BOX im Budapester Stadion vor 120.000 Zuschauern), Irland und Frankreich, diverse Specialguest-Engagements für namhafte Bands und Künstler wie Electric Light Orchestra, Smokie, Mungo Jerry, Puhdys (z.B. vor ausverkaufter Berliner Waldbühne), CITY, Karat, Silly oder Matthias Reim.

Musik im **Klassik-Rock-Mix** ist es, für die sein Herz schlägt und mit der er sein Publikum gleich welchen Alters regelmäßig begeistert. Zum **Repertoire** des studierten Musikers gehören Klassiker der Klassik und Klassiker der Rockgeschichte, verschiedene Stilrichtungen und Flexibilität hinsichtlich der Instrumente (Geige, Klavier, Gesang, Gitarre). Mit der Erfahrung aus knapp 4700 Live-Konzerten gelingt es dem **Rockgeiger** durch seine professionelle Art immer wieder, gleichermaßen Jung und Alt im Publikum bereits nach sehr kurzer Zeit in seinen Bann zu ziehen. In einem Moment lauscht es seinem einfühlsamen Geigenspiel andächtig, um im nächsten Moment von dem ihm eigenen Geigen-Rock mitgerissen zu werden. Ergebnis: Die **Spielfreude und Begeisterung** der **außergewöhnlichen Symbiose eines Rockers mit einer Geige** überträgt sich blitzschnell auf seine Konzertbesucher.

Neben den bisher veröffentlichten **13 Solo-Alben** von „Hans die Geige“ erschienen mit seinen Bands Schubert-Formation, Stefan Diestelmann, Reform, Magdeburg, Kleeblatt, Lift und zuletzt Scharfschwerdts Neuland **10 Alben** sowie u.a. mit Frank Schöbel, Matthias Reim, She`s China weitere **6 Alben**, die sich insgesamt **rund 8 Mio. mal** verkauften. In seiner **Tätigkeit als Produzent seit 1993** sind **14 Veröffentlichungen** für andere Künstler und Bands in unterschiedlichsten Stilrichtungen unter dem Label „WINT“ erschienen. Letzte TV-Präsenz zeigte er bei der **José Carreras-Gala** in Leipzig mit CITY, dem **Classic OpenAir Berliner Gendarmenmarkt** (Solo), im **Rock-Special des OstRocks** im MDR (Solo).

Details zum aktuellen Album „Das alles bin ich ...“ (VÖ 09/2022, BuschFunk / BF 08412)



DIE CD-TRIOLOGIE:
Das alles bin ich jetzt
Das alles bin ich auch
Das alles bin ich best of

CD 1: Zwei Klassiker. Neun komplett neue eigene Songs eines gereiften Musikers - ergänzt um ein ehrerbietendes Cover. Ebenso herzerwärmend und ermutigend wie nachdenklich und aufreuernd.

CD 2: Die Geige des Rockers ertönte in vielen Bands und Produktionen. Sie alle prägten seit 1969 seinen heutigen Stil, seine Art zu spielen.

CD 3: Das Beste aus dem breiten Repertoire eines studierten Rockgeigers mit 50 J. Bühnenerfahrung.

Mit dieser Trilogie realisierte Hans einen Herzenswunsch. Sie enthält ganz neue Songs eines gereiften, nachdenklicher gewordenen Künstlers, aber auch ein viel gewünschtes „Best of“. Zudem liefert die Trilogie auch einen Rückblick auf die von ihm so unverkennbar gespielte Geige in namhaften Bands und Produktionen, in denen er im Laufe seiner Karriere mitwirkte! Mit dieser Songauswahl unterstreicht „Hans die Geige“ nicht nur die Fähigkeiten auf den vier Saiten einer Geige, sondern auch seine Vielseitigkeit. Daher hätte der Titel des Jubiläumsalbums **„Das alles bin ich ... *jetzt/auch/best of*“** nicht treffender sein können. Rockige Musik mit Herzblut, nachdenklich stimmende Texte, die auch Meinung vertreten, erfrischend abwechslungsreich – auch durch rein instrumentale Titel. Sowohl Fans als auch Fachleute und Kollegen, die bereits in den Hörgenuss kamen, sprechen vom **bisher besten Album** des Rockgeigers!



50 JAHRE ROCKGEIGER HANS DIE GEIGE

JETZT AUCH HIER...

Facebook, YouTube, Spotify, Apple Music